

Vadym Koltun  
«Zwischen Himmel und Erde»  
Malerische

**Konzept:**

Die Idee des Ausstellungsprojekts «Zwischen Himmel und Erde» besteht darin, die Vergangenheit mit freier, feiner Phantasie zu überdenken. In einer solchen eigenartigen Rekonstruktion wird das Gemeindeleben nicht so wiederhergestellt, wie es in alten Zeiten war. Es gibt keine Notwendigkeit für historische Genauigkeit, sie überlebt in einer modernen, veränderlichen Welt schlecht. Im Gegenteil, ihr mögliches, in etwas sogar fantastisches Bild wird übertragen, das im Kopf des Künstlers erscheinen könnte.

Dabei ist die Vorstellungskraft nicht völlig frei. Es ist an die lokale Kultur, Tradition, Kostüme, Details des Alltags und den Stil der Architektur gebunden.

Das Projekt "Zwischen Himmel und Erde» ist ein Versuch, malerische Träume zu kombinieren, die sich auf dokumentarische Bilder stützen: alte Drucke und Fotografien, erhaltene Gebäude oder deren Überreste. Die Inspiration für die Arbeit stammt aus einer Vielzahl von Quellen. Verzögert zumindest für eine Weile die unvermeidliche Abreise in den "Himmel", ins Nichts.

Das Projekt „Zwischen Himmel und Erde“ ist die Möglichkeit, eine verschwundene Welt wiederzubeleben und ihre mythopoetische Verwirklichung in visuellen Bildern, festgehalten in Gemälden, darzustellen.

Вадим Колтун  
«Между небом и землёй»,  
Живопись

### **Концепция:**

Идея выставочного проекта «Между небом и землёй», заключается в переосмыслении прошлого, свободным, творческим воображением. В такой своеобразной реконструкции не восстанавливается жизнь общины такой, какой она была в давние времена. В исторической точной достоверности нет надобности, она плохо выживает в современном изменчивом мире. Наоборот, передаётся её возможный, в чём-то даже фантастический образ, который мог бы появиться в сознании художника.

При этом воображение не является абсолютно свободным. Оно привязано к местной культуре, традиции, костюмам, деталям быта и стилистике архитектуры.

Проект «Между небом и землёй» - это попытка совместить живописные грезы, опирающиеся на документальные образы: старинные гравюры и фотографии, сохранившиеся здания, или их остатки. Вдохновение для работы черпается из самых разных источников. Задерживает хоть на какое-то время неизбежный уход их на “небо”, в небытие.

Проект «Между небом и землёй», - это возможность воскрешения исчезнувшего мира и его мифопоэтическая реализация в зрительных образах, запечатлённых в картинах.